

FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA

2019

L'HOSPITALET DE L'INFANT

**DEL 24 AL 28
DE JULIOL**

CONCERTS
CONFERÈNCIES
MASTER CLASSES
EXPOSICIONS



24

JULIOL
dimecres

EXPOSICIÓ

Santiago Canals > LUTHIER ARGENTINA

10 - 19h | Vestíbul, Centre Cultural Infant Pere

GUIARRAS
SANTIAGO
DE CECILIA

OBERT A TOTHOM ★ **TALLER D'IMPROVISACIÓ DE GUITARRA**

Anders Clemens > NORUEGA

Bea Palavecino > CATALUNYA

10 - 12h | Sala Bonet Castellana, Centre Cultural Infant Pere

★ **DIA 25** | 10-12h | TALLER D'IMPROVISACIÓ

ESTADA ASSAIG

Orquestra de guitarres

Leo Brouwer > CUBA

De **10 a 13h** i de **17 a 18.30h**

Teatre Auditori, Centre Cultural Infant Pere





CONCERT INAUGURAL Jazz i Worldbeat

Badi Assad > BRASIL

20h
Teatre Auditori, Centre Cultural Infant Pere

Badi Assad, és una de les artistes més innovadores, apassionades i talentoses de tots els temps, i és reconeguda com una de les artistes de performance més singulars i transcendents d'aquesta generació.

Transcendeix els estils tradicionals de la seva música nativa brasilera amb una barreja de pop, jazz i sons mundials i ètnics d'arreu del món. Com a resultat, l'extraordinària cantant, guitarrista i percussionista està forjant amb èxit un gènere musical emocionant que, literalment, desafia la categorització.

El que la fa tan única és la seva incansable recerca d'experimentació que cap altre artista ha fet: combina un extraordinari talent a la guitarra, una percussió de boca única, un bell cant i un rítmic moviment corporal, per crear un so musical fresc i emocionant, i deixar els espectadors... simplement... SENSE PARAULES. De fet, veure-la actuar és com presenciar un fenomen espiritual.

Com a cantant és vibrant i elèctrica, i respon a la seva passió interna amb una hàbil creativitat. Com a guitarrista, ha inspirat a audiències i crítics de tot el món amb una combinació única de domini tècnic i innovació que ha fet que molts tornin a examinar les seves nocions sobre l'instrument. Malgrat tot, l'esperit aventurer i la pròspera personalitat de Badi s'han convertit en una part integral de la seva música.

Cada ressenya dels seus concerts i àlbums conté un aire de descobriment, d'una nova veu per a la guitarra, d'admiració per la innovació d'Assad i el lliurament de música inusual.

ENTRADA ANTICIPADA 10€ / TAQUILLA 12€

info@guitarfesthospitalet.cat

25

JULIOL
dijous

EXPOSICIÓ

Antonio Manjón > LUTHIER CATALUNYA

10 - 19h

Vestíbul, Centre Cultural Infant Pere



TALLER D'IMPROVISACIÓ DE GUITARRA

Anders Clemens > NORUEGA

Bea Palavecino > CATALUNYA

10 - 12h | Sala Bonet Castellana

OBERT A TOTHOM ★

ESTADA ASSAIG

Orquestra de Guitarras Leo Brouwer > Cuba

10 - 13h | Teatre Auditori, Centre Cultural Infant Pere



CONCERT

Homenatge a Leo Brouwer

Orquestra de Guitarras
Conservatori de Catalunya

20h

Teatre Auditori, Centre Cultural Infant Pere

aniversario **80**
LE BR **UWER**
2 0 1 9



És membre d'Honor del CIM de la UNESCO, de l'Institut Italo-Llatinoamericà, de la Societat de Compositors i Autors d'Itàlia, de l'Acadèmia de Belles Arts de Granada, Acadèmic corresponent de la Reial Acadèmia de Ciències, Belles Arts i Nobles Lletres de Còrdova, membre numerari de l'Acadèmia Cubana de la Llengua, entre d'altres afiliacions en prestigioses institucions internacionals. Compositor, director d'orquestra, guitarrista, investigador, pedagog i promotor cultural, Brouwer figura entre els més reconeguts músics del moment.

Posseeix més de tres-centes distincions internacionals artístiques i acadèmiques, entre elles: el Premi "Manuel de Falla" (Andalusia, 1998); el títol Doctor Honoris Causa per la Universitat de les Arts (ISA) a l'Havana i a la Universitat de Santiago de Xile; MIDEM Classical Awards (Cannes, 2003) pel seu Concert de Helsinki per a guitarra i orquestra; l'Orden Pablo Neruda (Santiago de Xile, 2007), el Premi Goffredo Petrassi de Composició (Zagarolo, 2008), el Premi Nacional de Música en la seva primera edició (Cuba, 1999); el Premi Nacional de Cinema (Cuba, 2009); el Premi Iberoamericà de la Música Tomás Luis de Victoria (SGAE, Espanya, 2010) i dos Grammy Latinos (el 2010, per la integral dels seus quartets de corda i el 2017 per la seva obra Sonata del Decamerón Negro, No. 3 per a guitarra).

Diverses agrupacions i festivals porten el seu nom: Brouwer Guitar Quartet d'Estats Units, B3: Brouwer Trio de València, Espanya i la Jove Filarmònica Leo Brouwer formada per músics procedents de diverses regions d'Espanya amb seu a Còrdova. Ha compost i dedicat obres a reconeguts músics com Julian Bream, John Williams, Yo-Yo Ma, Carlos Prieto, Edin Karamazov, Andreas Scholl, Egberto Gismonti, Chucho Valdés, EOS Guitar Quartet, Ricardo Gallén, Pedro Chamorro, Costas Cotsiolis, Duo Bandini-Chiacchiaretta i Niurka González.

ENTRADA ANTICIPADA 10€ / TAQUILLA 12€ / info@guitarfesthospitalet.cat

ESTADA ASSAIG | **DIA 24** | 10-13h i 17-18.30h ★

26

JULIOL
divendres

EXPOSICIÓ

Joan Pellisa > LUTHIER CATALUNYA

10 - 19h

Vestíbul, Centre Cultural Infant Pere




guitarrrer.cat

MASTER CLASSES

Marco Smaili > ANDALUSIA

de **10 a 14h** i de **16.30 a 19h**
Sala Bonet Castellana



★ **DIA 27** | 10-14 i 16.30-19h | MASTER CLASSES

CONCERT

Llaüt i Veu

Duo Flores & Smith

Mariana Flores / ARGENTINA

Hopkinson Smith / SUÏSSA

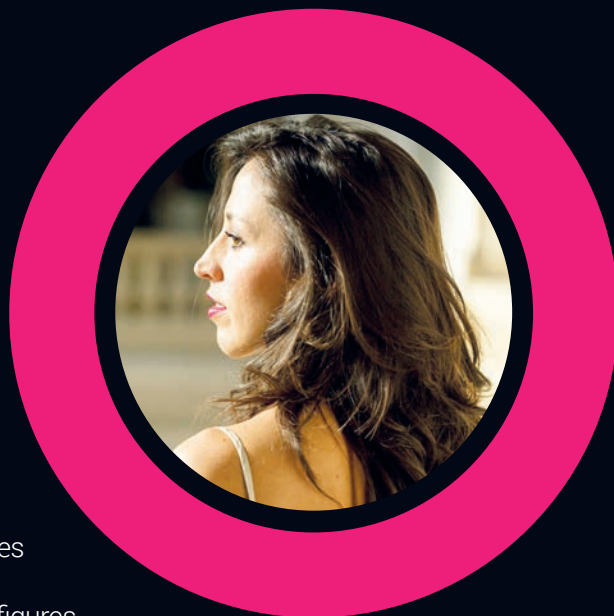
20h

Teatre Auditori, Centre Cultural Infant Pere

La soprano argentina, Mariana Flores, va a estudiar cant a la Universitat de Cuyo, després va realitzar estudis superiors amb Rosa Domínguez a Basilea, a més de realitzar diverses classes magistrals arreu d'Europa. Mariana s'ha consolidat com una intèrpret clau del repertori barroc. Actua i grava regularment amb figures destacades com Leonardo García Alarcón, John Eliot Gardiner, Christina Pluhar, Manfred Kraemer, entre d'altres.

Des de la seva gira per Austràlia en 2015, ha cantat en tots els continents, en els esdeveniments i festivals més prestigiosos de l'univers barroc. Al març de 2016, Mariana Flores va fer el seu debut al Teatre Zarzuela de Madrid en dues òperes de Sebastián Durón. La premsa va acollir les seves actuacions amb crítiques ditiràmiques.

Al setembre de 2016, apareix a l'escenari de Palais Garnier a París, a l'Eliogabalo de Cavalli i al gener de 2017 a l'Òpera de Ginebra a Il Giasone de Cavalli, ambdues produccions dirigides per Leonardo García Alarcón.



ENTRADA ANTICIPADA 10€ / TAQUILLA 12€ / info@guitarfesthospitalet.cat

27

JULIOL
dissabte

EXPOSICIÓ

Ángel Gómez de Guillén > LUTHIER MÚRCIA

10 - 19h

Vestíbul, Centre Cultural Infant Pere



MASTER CLASSES

★ **Marco Smaili >** ANDALUSIA

DIA 27
10-14 i 16.30-19h
MASTER CLASSES

de 10 a 14h i de 16.30 a 19h
Sala Bonet Castellana

MASTER CLASSES

★ **Hopkinson Smith >** SUÏSSA

DIA 26 | 20-22h
CONCERT
Duo Flores & Smith

de 10 a 14h i de 16.30 a 19h
Sala Bonet Castellana



CONCERT Clàssic Flamenc

Joncol 4 / ALEMANYA · CATALUNYA

20h

Teatre Auditori, Centre Cultural Infant Pere

Duo Joncol

Britta Schmitt i Carles Guisado Moreno es van conèixer durant els estudis a l'Escola Superior de Música de Catalunya a Barcelona. Debuten com a duo l'any 2008 en aquesta ciutat. Des de llavors, desenvolupen la seva labor artística tant a Europa com a Amèrica. Com a duo han guanyat nombrosos premis internacionals, entre ells un premi a la millor interpretació de música espanyola.

El principal interès del duo és presentar un repertori innovador, gens comú. Al costat d'obres del repertori clàssic espanyol amb una forta influència del flamenc i la tradició guitarrística, els seus programes inclouen obres insòlites de la música clàssica espanyola contemporània. Treballen amb compositors espanyols actuals i artistes d'altres estils. Els dos desenvolupen una gran activitat com arranjadors per a dues guitarres, dedicant-se Carles Guisado també de forma intensiva a la composició.

Van editar "Blau Mar" al 2010, amb música espanyola i llatinoamericana, i Luz de Iberia en 2014, amb música clàssica espanyola dels segles XX i XXI, en el que s'inclouen tres obres inèdites dedicades al duo. Viuen a Zürich i desenvolupen la seva labor pedagògica a la Musikschule Konservatorium Zürich i a la Pädagogischen Hochschule Zug.



Kurt Fuhrmann

Percussionista alemany, desenvolupa la seva formació jazzística en la Hochschule für Musik und Tanz de Colònia. Col·labora amb diferents formacions de Jazz i projectes de música contemporània i és membre del col·lectiu artístic "gRoBa", conjunt amb el qual actua en importants festivals com Achtbrücken i New Talents a Colònia i Berlín.

Compon i crea els seus propis projectes a partir de 2010, combinant diferents modalitats artístiques, llenguatge i música en el concepte OhNE Route noch Hafen (Sense Ruta ni port), dansa i música amb la coreògrafa Ursula Nill a la peça Where I End de 2013. El seu enorme interès per diferents instruments de percussió i música d'altres cultures el posen en contacte amb el flamenc i la música balcànica. Després de conèixer diversos instruments africans i àrabs, es becat per la DAAD (Deutschen Akademischen Austausch Dienstes) per aprofundir els seus estudis de percussió a Chennai, l'Índia, on rep classes de Vaidyanathan Suresh.

Kurt Fuhrmann resideix actualment a Colònia. Al 2012 funda, amb un col·lectiu d'artistes, un estudi d'enregistrament, en el què compagina les seves activitats de compositor, productor musical i percussionista.

ENTRADA ANTICIPADA 10€ / TAQUILLA 12€ / info@guitarfesthospitalet.cat

★ DIA 28 | 18-19.30h | CONFERÈNCIA-TALLER

28

JULIOL
divendres

EXPOSICIÓ

Elías Bonet > LUTHIER CATALUNYA

10 - 19h

Vestíbul, Centre Cultural Infant Pere



MASTER CLASSES

Marco Tamayo > CUBA

de 10 a 14h i de 16 a 18h

Sala Bonet Castellana

CONFERÈNCIA TALLER

La música clàssica amb Duende

Joncol4 > ALEMANYA · CATALUNYA

18 - 19.30h | Sala Bonet Castellana

★ DIA 27 | 20-22h | CONCERT CLÀSSIC FLAMENC



CONCERT CLOENDA

Anabel Montesinos / CATALUNYA

Cor Ciutat de Tarragona / CATALUNYA

Director > **Xavier Pastrana**

20h

Teatre Auditori, Centre Cultural Infant Pere



Anabel Montesinos

La guanyadora més jove (17 anys) del Concurs Internacional de Guitarra Francisco Tàrraga, és una figura líder de la guitarra clàssica a tot el món. Guanyadora d'importants concursos com el Michelle Pittaluga, Cita di Alessandria, en Itàlia i l'Andrés Segovia a Espanya. Ha realitzat concerts per tot el planeta i actuat com a solista amb orquestres com la Filharmònica de Torí, Itàlia, Filharmònica de Oulu, Finlàndia, la Filharmònica de La Habana, Cuba, Filharmònica de Moscou, Rússia, etc. Ha enregistrat pel segell Naxos, i el seu primer CD va ser escollit com a part del programa de música per vols intercontinentals de la línia Aèria British Airways. Anabel Montesinos és també ciutadana d'honor de la ciutat de Solero, a Itàlia.

Xavier Pastrana

Després d'obtenir el títol superior de guitarra se centra en l'estudi de direcció i composició.

Durant la seva carrera, li han estat encarregades obres simfònic-corals des d'entitats com l'Escola Municipal de Música de Tarragona o l'Escola Coral de l'Orfeó Català, i ha obtingut diversos premis de composició.

Passada una etapa com a sotsdirector de l'Orfeó Català i del Coro de la Orquesta Ciudad de Granada, es nomenat director del Cor Sant Esteve de Vila-seca i, més tard, del Cor Lieder Camera.

Actualment centra la seva activitat artística en l'Ensemble O Vos Omnes i el Cor Ciutat de Tarragona. Recentment, ha estat finalista del Concurs Internacional de Direcció d'Orquestra "Nino Rota" celebrat a Matera, Itàlia.

Cor Ciutat de Tarragona

Neix l'any 1983 i el seu repertori inclou música de tots els temps, des de la polifonia renaixentista fins a l'estrena d'obres contemporànies i música popular. En l'àmbit simfònic-coral també ha interpretat molts oratoris amb la col·laboració de diverses orquestres i mestres.

Ha ofert concerts a tot Catalunya i a diversos indrets d'Espanya, Portugal, Anglaterra i França. També ha estrenat diversos muntatges poètic-musicals.

Per tal de fomentar la pràctica coral a la ciutat, ha aixoplugat sota el seu patrocini diferents agrupacions. Amb l'ambició de projectar la seva activitat als ciutadans tarragonins organitzen cada 3 anys un festival coral internacional: Setmana Cantant de Tarragona, que ja ha adquirit un gran prestigi en l'àmbit coral internacional.

ANTICIPADA 10€ / TAQUILLA 12€ / info@guitarfesthospitalet.cat

RESERVA D'ENTRADES A
www.guitarfesthospitalet.cat

www.culturaalabast.cat



ORGANITZA

AJUNTAMENT
Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant
Regidoria de Cultura i Patrimoni

AMB EL SUPORT DE



Diputació Tarragona

COL·LABORA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

MUSICS
ONCERTS



GUITARRAS
SANTIAGO
DE CECILIA

